

究極的に人間にしかできないことは何か?

元A-I研究者が出した結論

【京都大学「デザイン学ユニット特定教授 川上 浩司】

現在ある職業のうち90%が2025~2050年の間に「人工知能(A-I)」に置き換えられる予測されているなか、最後まで人間に残されるであろう役割とは? A-Iの専門家であり、京都大学「デザイン学ユニット」特任教授の川上浩司がわかつひろし氏にA-Iの可能性と限界について聞いた。

野村総合研究所とオックスフォード大学のマケル・A・オーバーン准教授らの共同研究で2015年に発表されたもの。



A-Iの限界は早くから見えていた

「川上先生はA-I研究からキャリアをスタートされていますね。やはり、A-Iには可能性を感じていたのですか?」

「可能性は感じていたけれど、かなり早い段階からその限界にも薄々気づいていたという感じでしょうか。」

「かなり早い段階とほつ頃ですか?」

「私は1964年生まれなので、大学の工学部でA-Iの研究を始めたのは1980年代後半。第2次A-Iブームの頃(1980年代)は、知識をたくさん教えれば教えるほど、A-Iは賢くなるとされていました。

まさに私が研究していた知識情報処理と呼ばれる分野ですね。でも、当時からすでに研究者の間では「知識さえ与えればどんどん賢くなるなんて幻想じゃん?」といふ雰囲気はなんどなく出てきていました。

「今から30年ほど前の話ですね。」

「川上: その当時、A-Iは人間の知能を模倣するものとされていました。つまり、もっとも模倣しにくいものこそ、もっとも知的で、もっとも高度ということ。そこで私も人間の知能の中一番模倣が困難なものは何だろう? と考え続けていたわけです。」

「そして、その結論は?」

「川上: A-Iにどうでもっとも難易度の高いことをおっしゃっていましたが、そこには2つのヒモと一枚の板が

とを考え続けた結果、自分の中で「デザイン」することではないかという結論が見えてしましました。それで、ものを設計(デザイン)する「コンピュータを作つてやつ」となって。でも、それが不可能だらうということは、実はかなり早い段階から直感的に分かっていました。1980年代から薄々気づいていて、1990年代には確信したという感じですね。

「その後もA-Iの進化は続いて、現在は第3次A-Iブームのさなかにあると言われています。囲碁や将棋、チェスの世界でもA-Iはよく話題になりますよね。」

第3次A-Iブームのさなかに思うこと

「川上: ここでA-I研究の流れを簡単に整理させていただくと、第2次A-Iブームでは、知識情報処理の次に「時は低調だった」「アルネットワークが再興」できました。これは動物の脳神経細胞の構造をマネして、プログラムの中に埋め込むという発想。現在A-Iの立役者となっている「デザイン」も「コーラルネットワークを学習させる方法」なんです。」

「川上: 「デザイン」といえば、囲碁AI「アルファ碁」にも組み込まれている学習手法ですね。」

「川上: そうです。ところが、1990年代の半ばには「やっぱり『コーラルネットワークも無理ぢやうん?』という空気が変化していました。」

「川上: どうして、そのもほとんどどの研究者が「過学習」がどうしても避けられないと思い込んだかがどうしても避けられないと思い込んだかがどうしても避けられないと思い込んだかがどうしても避けられないと思い込んだかがどうしても避けられないと思い込んだかがどうしても避けられないと思い込んだかがどうしても避けられないと思い込んだかがどうしても避けられないと思い込んだかがどうしても避けられないと思い込んだかがどうでも、それを木にぶら下げる人が乗ると、揺れて楽しいというところまでは導き出せないんです。」

「川上: やつぱり「デザイナー」でしうね。たとえば、ここに2本のヒモと一枚の板があることは、A-Iにはできないわけです。」

「川上: 「アランコ」と同じ形は思ついても、それで「遊ぶ」という発想はA-Iからは出でないと。」

「川上: まさに、「乗ると楽しい」というところまで設計者がイメージするから、「アランコ」という新しい遊びの概念が生まれるんですね。」

「川上: 結局、それは何の差なのですか?」

「川上: 「アランコ」と同じ形は思ついても、それで「遊ぶ」という発想はA-Iからは出でないと。」

「川上: まさに、「乗ると楽しい」というところまで設計者がイメージするから、「アランコ」という新しい遊びの概念が生まれるんですね。」

「川上: 結局、それは何の差なのですか?」

「川上: 「アランコ」と同じ形は思ついても、それで「遊ぶ」という発想はA-Iからは出でないと。」

「川上: まさに、「乗ると楽しい」というところまで設計者がイメージするから、「アランコ」という新しい遊びの概念が生まれるんですね。」

「川上: 結局、それは何の差なのですか?」

「川上: 「アランコ」と同じ形は思ついても、それで「遊ぶ」という発想はA-Iからは出でないと。」

「川上: まさに、「乗ると楽しい」というところまで設計者がイメージするから、「アランコ」という新しい遊びの概念が生まれるんですね。」

「組み合わせで人間」

「川上: 正直なところ、ディープラーニングの誕生は予想外でしたね。ネットワークを何層にも深めて(2)ディープにして、構造をリッチグアル「リズム」が見つかってしまった。」

「無理ぢやうん?」と半ば時代遅れとされていた「コーラルネットワーク」の分野から、まさか「ディープラーニング」のようなスターA-Iが出てくるなんて、私も含めて予想できなかつた研究者は多いでしょう。

「川上: それが読めいたら、私はA-Iをやめてなかつたです(笑)。まだまだ見えないです。」

「弱いA-I」と「強いA-I」

「専門家として、A-Iの限界には1980年代から気づいていて、1990年代には確信しました。A-I研究というとかなり実用に寄つていて、第2次A-Iブームですが、第2次A-Iブーム

